Setiembre de 1925

> La justicia no se compra ni se pide de limosna; si no existe, se hace.
>
> P. G. GUERRERO

LA VOZ DEL PARIA

> Lo que mueve y arrastra al mundo, no son las locomotoras, son las ideas.
>
> V. HUGO

Redacción y Administración 32 673

REPARTICION GRATUITA

APARECE CUANDO PUEDE

Año 1 — Organo Oficial de las Agrupaciones Anarquistas de Balcarce F. C. S. — Núm. 1

PENSAMIENTO Y ACCIÓN

Los factores que marchan en yustaposición como trascendencia inherente a todas las realidades; como coordinación y conexión con los flujos imparciales de las multitudes o sublevaciones por la conquista inmediata o de transacción en el orden económico, con tendencias y finalidad de comprensión subjetiva de la filosofía anarquista, tiene la reafirmación metódica y esencial basada en el pensamiento como objetivo y perfil de vasta comprensión teórica, y la acción como medio evolutivo en el desarrollo plástico de todas las conclusiones materiales.

Dos adeptos que no pueden subordinarse a ningún sistema o fórmula de transacción recíproca o colectiva, — siempre que ellos se personalicen con los principios y fines revolucionarios — por cuanto, uno abre un camino ilimitado a toda trascendencia revolucionaria como un reflejo de los hechos evolutivos, y otra se enlaza carnalmente como un imprescindible desenvolvimiento activo y constante a todo crecimiento y desarrollo, como perfección incompatible a las prácticas o necesidades del mundo orgánico o término de adaptación social.

Pensamiento y acción, tienen la imprescindible coalición, porque proyecta y derrumba; inicia y crea. Orienta al hombre desde su base o su principio metódico dentro del campo ideológico, y abre un cauce a toda posibilidad activa conforme al dintel que abarque el conjunto global de su desarrollo coaligado dentro del plano inherente entre el pensamiento y la acción. Mientras que la una modela según el plano accesible a su perfección, el otro avanza, insaciable, buscando el incógnito de su aspiración, de su deseo, para de acuerdo, ornamentar graciosa y maravillosamente, la fatal y áspera carrera de su camino. Luego ambos son: el artista y el cincel; fuerza y materia pulida.

...Y si ambos se fusionan como objetivo ideológico y substancial, se complementan hacia la meta prefija de la Revolución y prosiguen la ruta ascendente a toda posteridad evolutiva.

—¿Podría llevarse al terreno de los hechos la definición revolucionaria como complemento de la acción reconstructiva, sin una comprensión posible de superioridad ideológica que es la síntesis de todo subjetivo social?... He inversamente, ¿podría darse la continua y pulimentada perfección a todo análises de comprensión ideológica, sin una fuerza que accione consecutivamente dando forma al objetivo experimental?....

Son dos fuerzas que irremisiblemente están ligadas entre sí, por sus concepciones inherentes a toda trascendencia revolucionaria.

Quiere decir, que, todo movimiento activo está subordinado al influjo ideal del pensamiento, como brújula de iniciación, y este vese sujeto a la actividad como plano y eje de toda perfección y certeza.

Accidentalmente y en la mayoría de los casos que emergen de la fatalidad antagónica y sistemática dentro de las circunstancias actuales, hay una divergencia consuetudinaria entre factor y factor, — esto sucede en las huelgas, aunque generalmente la regla tiene en sí escepción — que es, la subordinación del pensamiento, al clamor ruidoso del estómago. El pensamiento, en este caso biene a ser un múltiplo complejo en tanto que la actividad, biene a ser un submúltiplo que sugestiona la dirección espiritual quedando todo generalmente en la fangosa moral de los siglos, como coacción de todos los retrocesos y estancamientos. Y, consecuentemente como derivado accidental, el pensamiento se retrae, se subordina y simétricamente se adapta a todas las circunstancias del orden económico por falta de comprensión psicológica y aceleramiento espiritualmente revolucionario.

Un variante relativo a la Revolución, encierran en sí estas dos fuerzas gemelas y paralelas a la reconstrucción. La Revolución, — se dice — hay que hacerla de abajo para arriba; o más bien, del pueblo trabajador, al privilegio o Estado opresor.

Todo el conjunto global de la Revolución, se encierra en estas sentencias teóricas; pero el pueblo, no tiene el análises comprensible de esta superficie reconstructiva. Todas las revoluciones, han sido hechas de abajo para arriba; — no obstante que hayan sido insinuadas por el pensamiento político de la tradición burguesa — base de la reciprocidad colectiva de los pueblos. Luego el pensamiento es la base de todas las consecuencias revolucionarias; porque éste donde no revoluciona, la acción no puede determinar la reconstrucción sinó en forma superficial. Entonces la Revolución, es preciso hacerla en el pueblo de arriba para abajo, para que éste a su vez, construya su porvenir de abajo para arriba.

Hay sectores que se dicen "revolucionarios", como por ejemplo, los herederos de la conspiración jacobina o los fieles intérpretes del tradicionalismo marxista, que, por medio del campo económico quieren llevar a los pueblos a la Revolución, sin preocuparse de la moral ni del espíritu, que biene a ser la mayor aberración "revolucionaria"; porque donde no hay base de pensamiento, mal puede haber reconstrucción de acción...

Estos, dicen al pueblo: "expropiad al privilegio, y vuestra emancipación bendrá sola después."

Y nosotros decimos al pueblo: piensa, libértate y emancípate; cuando hayas revolucionado tú mismo, obra en consecuencia, sin otra ley o "dictadura" que aquella que abrigue tu conciencia experta y emancipada.

Nada de apasionamiento, sinó, la accesible comprensión de tus propósitos de convinción revolucionaria.

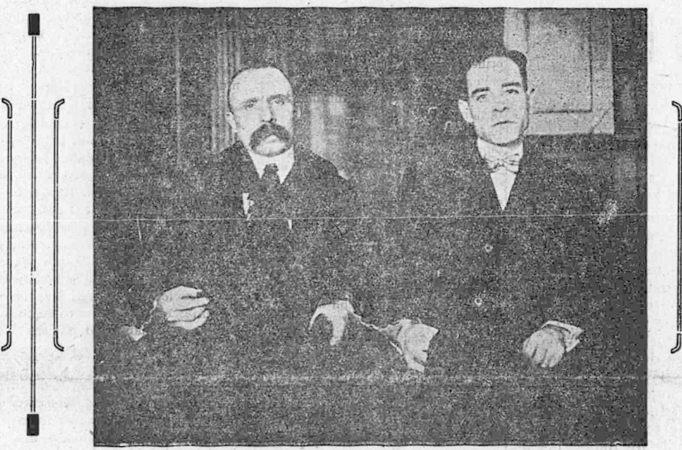
Cuando el pensamiento y la acción se vinculen en el ambiente rebelde de los pueblos que, todos los trabajadores de la tierra, del taller y de la mina, marchen uncidos por una sola aspiración, como es el sentimiento anarquista, propulsor de toda emancipación pensante y activa del hombre, como única gestación revolucionaria, entonces, sí: la acción como finalidad consecuente con los principios anarquistas, que es, en síntesis, el Comunismo Anárquico.

PRO SACCO Y VANZETTI

UNA CARTA DE HAN RYNER

No pudiendo asistir por hallarse enfermo, a un mitin de protesta organizado por la Unión de los Sindicalistas del Sena y el Comité de Defensa Social, en Paris, pro Sacco y Vanzetti y de 172 ahorcados en la India Inglesa Han Ryner enviò la emocionante adhesiòn que traducimos porque nos es profundamente reconfortante, por firmarla el gran escritor que la firma y para vergüenza de tanto escritorzuelo como tenemos por aquí que, una vez que alcanzan a cotizar sus pavadas en las innumerables, innocuas y mercantiles revistas que nos inundan, abandonan las ideas, "utópicas" la "chusma" y la "justicia simplista" para cultivar exclusivamente el mondongo. ¡Pero qué va a sentir vergüenza esa canalla!.

"La Protesta" (Suplemento semanal)



Vanzetti y Sacco al ser conducidos al tribunal

Camaradas:

Me veo obligado a hacer un llamado a toda mi filosofía para no llorar, por encontrarme esta noche lejos de ustedes. Es una desgracia sentirse paralizado por los años y la enfermedad cuando se quisiera obedecer al propio corazón como vosotros obedecéis al vuestro.

Al corazón y a la razón. Dos años, he aquí dos años que la inocencia de Sacco y Vanzetti está demostrada. La Bestia de América, la Autoridad, mal disfrazada con el nombre de Justicia, tuvo que retroceder una primera vez ante demasiada luz. Pero a los que no se atrevió a matar de un solo golpe los está devorando hipócritamente.

Otros os dirán cosas mejores, como yo no las diría, os las demostrarán en una forma más patética.

Bajo el rayo y la fuerza de sus palabras veréis a los dos camaradas de allá lejos, devorados por la Bestia, perseguidos, torturados hasta la desesperación. Oiréis sus gritos de angustia: ¡La libertad o la muerte!

Sacco no se ha detenido en el grito. Su dolor y su decisión han ido hasta el gesto más perseverante y mortal. Con una voluntad áspera y sin vértigos, ha descendido, como dice el poeta, la espiral de un lento suicidio. Treinta días, camaradas, treinta días de huega de hambre... Sin embargo, la Bestia hipócrita gozaba con los sufrimientos de un prisionero inocente. Y espiaba los delirios de la agonía para llamarla locura y para alimentar con la infame sonda exofágica al que tiene hambre y sed de justicia.

Se le hace ascender dolorosamente la horrible espiral que habría dolorosamente descendido.

"¡La libertad o la muerte!"

—Sí, responden los chacales, la muerte, puesto que eres inocente y que no piensas como nosotros. Pero no la muerte después de un sólo mes de torturas del hambre. Nosotros queremos que agonices y que, como quien dice, mueras varias veces.

Que el Universo responda con el grito necesario: "¡La libertad! ¡La libertad de los inocentes!"

Que todas las conciencias despierten ante el gran clamor indispensable. Que la Bestia sienta el espanto de oírnos. Intimémosle con toda nuestra energía: "¡Basta! Las víctimas de la gran carnicería y de la vasta reacción mundial que la ha seguido, bastan. Digeridlas, oh gobernantes de todas partes, oh jueces de todas las justicias de casta y de mercantilísmo! Nosotros no queremos más que hagáis más cadáveres. Escuchad, ved, comprended. El buen sentido, la verdad, la conciencia, el corazón vuelven a tomar sus derechos. La reacción ha concluído; la marcha hacia adelante conmueve, va a expandirse. Pronto será irresistible y los obstáculos quedarán detrás de ella, aplastados, pulverizados. ¡Cuánto peor para los que persistan en ser obstáculos!"

¡Abajo los persecutores de inocentes! ¡Vivan Sacco y Vanzetti!

HAN RYNER

Ramón Silveira

Por segunda vez, nuestro hermano Silveira, la presa codiciada por los Miguelettos cesáricos de la autoridad "criolla", hase burlado del verduguismo carcelario de la "Penitenciaría Nacional".

Su espíritu anarquista, su gesto rebelde, el infatigable luchador contra la ley y gladiador de la libertad, ha dejado rechinando los dientes de los sanguinarios chacales, de los rabiosos sayones que sacian sus apetitos antropófagos con la sangre anarquista, flagelando la carne en holocausto del pueblo hambriento y llagado de dolor.

Ya pueden largar a todos los Zabalas de la calaña perdicera, a rastrear la huella del pájaro rebelde que a través del túnel maldijo la jáula sepulcral, y, con la libertad en los labios, burlóse del verduguismo guardian agitando sus alas de cóndor anarquista.

Vaya, pues, nuestro aliento anarquista a dar vigor a tus alas que por segunda vez se batieron buscando la libertad de tus aleteos.

Ramón Silveira, ave anarquista, hermano nuestro, ¡salud y libertad!

EL ATENTADO

Uno de los "diarios locales" nos deja un tanto retraídos, perplejos e impresionados con un "rara avis" de "El atentado", estampado como un hecho extraordinario en la testera del informativo.

Veamos señores "plumíferos": Hay emergencias en "la ingrata realidad" que se chocan sin cesar en el cotidiano bregar de las almas que componen el conjunto global del movimiento social, como si un impulso natural mediara incontrarrestablemente en la férrea y constante lucha de clases. Y, "el atentado", es la consecuencia de esa lucha de clases, en la que el Moloch, capital, omnipotente, bárbaro y expoliador del pueblo hambriento, base de todo terror, de toda venganza y demás cosas análogas que se desarrollan constantemente en la lucha cotidiana; no como "rara avis", sino como un problema ordinario y continuo en el bregar tradicional de las clases históricas.

Es una convalecencia permanente la que sufre la humanidad destructora en su efecto, — móvil de la misma explotación que hiere sus intereses para amordazar las justaspeticiones del pueblo — pero la causa queda sin análisis, queda sin comprensión para los que por medio de los diarios informativos colocan "el atentado" como acto de venganza ácrata o terrorismo anarquista, o, en su defecto, "cegamiento por inconcebibles idealismos.

Bien, señores escribas: sinó comprendóis las causas — ni aun cuan-

do "el atentado" sea emergencia individual — que motivan el atentado, quebrad vuestras plumas mercenarias y serviles, y que vuestra berberisca intelectualidad tenga un eterno otoño...

Como "rara avis".

EL DIA DEL KILO

"La mendicidad en un delito"... Y en ésta "familiar convivencia de este reducido perímetro urbano", es aún más delictuosa. No negaremos "vuestra equidad, señoras damas", pero si, nó nos parece loable, tender una mano enguantada limosneando "un kilo" de cualquier cosa... ¡Lo merecíais!..., ni aunque fuera de mi... y cuatro letras mas.

Una ración más "señoras damas" — comprendamos, eh? — y el axioma es un problema: los niños pululan exagües y desnudos, y Vdes., "señoras damas", lleváis pieles finas al pescuezo y guantes de seda que cubren la "pureza" berberisca de vuestras níveas manos...

"El kilo", es el hambre del pueblo y la indigestión de vosotras... Pero, para mendigar "el kilo", no os avergoncéis "señoras damas"; rasgad la hipocresía que cubrís con el "oropel" — ¿Pensáis, acaso, que en nombre de la "caridad pública", es el "oropel", el rasgo característico de la sensible bondad equitativa?... Vuestras caritas, ¡qué caritas "señoras damas"!, son la síntesis de vuestros negocios en nombre del Hospital donde se mata una madre y un pequeño ser que más tarde sería un soldado del trabajo, dejando niños huérfanos del beso materno y un padre que llora en la desesperación...

Esos artículos alimenticias y los millares de pesos, "han de ser empleados para llenar importantes funciones". — ¿Qué funciones serán?... La de vuestras tragaderas..., vuestras danzas embriagadoras y arrobadoras del beso del "señor varón...."

No limosnéeis "señoras damas", porque "la mendicidad es un delito".

Tanta limosna al pueblo lo revienta. ¡Ven tantos "kilates" en vuestras manos!...

"La voz del Paria" a la lid

No somos periodistas, ni queremos serlo; somos anarquistas y escribimos: nada más.

Rústica como el erial que espera al labriego; fuerte como un broquél de bronce; limpia como el lampo cristalino de una fuente; sincera y firme como el alma anarquista; grande y hermosa como el ensueño y la esperanza de los parias......

Así; como una proclama atrevida, recia y temeraria que surgiera de los milenios oscuros de la noche humana, lánzase a la lid *"La voz del paria"*, con acento anarquista, pensamiento rebelde; efervescente clamor de los pechos oprimidos por la opresión y tiranía de todos los tiempos, sembrando el ardor de la sublevación al par que el gesto ensanche la varonil soberbia del hombre grande sobre los campos monopolizados por los caínes de todos los privilegios, donde una inmensa carabana de la humana grey sucumbe de fatiga bajo los solsticios inclementes del tiempo y donde una minoría priviligiada, inactiva y haragana derrocha en bacanales y festines lo más sagrado de la existencia que es el esfuerzo, la sangre y la vida de los parias errantes, lánzase, volvemos a repetir *"La voz del paria"*, como una enseña de redención y emancipación de todas las añejas tutelas, abriendo el camino, marcando el derrotero, como una expresión sintética de la Revolución social.

Sobre las campiñas en que se dilatan las hondas angustias, ceñidas sobre los cuerpos exagües y rendidos de trabajadores y asalariados errantes, que es la oferta del mundo asesino del poder burgues y gobernante. *«La voz del paria»*, repercutirá como una eterna maldición al oído de todos los mercaderes del templo de la vida y el trabajo, origen constante de todas las hambres, desesperaciones y guerras entre pueblo y pueblo, entre hombre y hombre.

Como un claro despertar en el transcurso de la negra «Historia», los corazones proletarios, anudados por la angustia fatal de todas las tiranías, despiertan sobre las vastas planicies de la madre tierra, perforando el alma mezquina de todos los usufructadores y detentadores de la riqueza social, con un grito de venganza libertadora. Y, en *"La Voz del Paria"*, se sellara, como un propulsor que acelere y rompa la marcha hacía la cumbre de su emancipación, la vindicta de todas las iras para que se incruste en el alma de todos los malvados que explotan, cautivan y matan al pueblo trabajador.

El letargo de otrora, que pareció ser eterno en el mundo indiferente y malvado, hoy será la viable disolución, la inconexión de todas las costumbres, el crujir de todas las leyes, mitos y conservaciones de tronos y villanías; de altares y venerandos; de seres déspotas—mandatarios y parias humildes—gobernadores.... Nada se retiene en el veloz andar de los tiempos: todo marcha al unísono de la proclama del hombre!

El freno autoritario y estatal, templan las riendas de la obediencia, la barberie y el crímen; pero el hombre—idea, espuelea su corcel rebelde y fatal, caendo aquí y allá sobre el barrizal insepulto del medio social; y, luchando contra todas las costumbres, indiferencias y reacciones del poder—capital, avanza, vence y al fin triunfa como un Franklin deteniendo al rayo...... ¡sea así «La voz del Paria!....

AHI VA....

Campesino, ahí va nuestro vocero a visitarte, a decirte muchas cosas que tal vez tú ignoras, va a decirte lo que eres, y lo que debieras ser, a decirte también, que no estás solo en la lucha contra lo malo, que tienes a tu lado amigos fieles que han hecho de tu causa la suya, que han hecho de tu dolor su dolor.

Ahí va pues campesino hermano, este paladín que hoy por primera vez te visita, a llevarte nuestra voz de aliento, y nuestro abrazo fraterno.

"La Voz del Paria", es la voz del triste, del esclavo, del excluído en el banquete de la vida!

Y bien trabajador, "La Voz del Paria" sale hoy dispuesta a hacerse sentir, a gritar fuerte contra todas las injusticias, a decirte que tú siembras, tú recoges y para ti no puedes guardar nada... todo va a parar a los graneros de tus espoliadores, de los que egercen sobre tí, terrible tiranía. Será el fiel reflejo de tus aspiraciones, y defenderá tus derechos pisoteados por la prepotencia de los hartos. Convertirá, las causas generadoras de la desigualdad actual, y luchará con tesón, sin desmayar, por derrumbar esta sociedad cimentada sobre el pueblc dócil...

Compañero campesino, este amigo pues, que hoy cruza por vez primera el umbral de tu puerta, te cantará suavemente palabras de consuelo, y en aras del progreso, y de la libertad humana, te enseñará nuevos caminos, te conducirá hacia nuevos horizontes. Es pues necesario que abras tus brazos para recibir en ellos al mensagero de un ideal de equidad social.... ¡De un ideal que debe y ha de triunfar, llevando el amor, la paz y la armonía a la humana especie!

"La Voz del Paria" romperá contra todos los convencionalismos, (por que entiende que pactar con ellos significaría retroceso) y dirá la verdad desnuda cuando sea necesario. Llevará algo de combustible a tu cerebro, procurando sacarlo del letargo en que se encuentra, pues para interpretar la vida en todas tus manifestaciones, es necesario que comprendas, que no basta con el estómago... No relegues pues nuestro paladín al rincón del olvido. Conversa detenidamente con él y analiza bien lo que te diga... Piensa que "La Voz del Paria", es tu voz, es la mía, es la voz de los desheredados de esta maldita sociedad capitalista. Es al mismo tiempo el portavoz de humanas rebeldías, rebeldías que nacen, se acrecientan y se harán gigantes con el tiempo y nuestro esfuerzo, dando un golpe mortal al ya carcomido régimen estatal.

Y así, este amable y leal mensagero esperamos lo recibirás con alegría pues que viene a llenar una necesidad largo tiempo sentida.

Carmen Magon

El siglo de los inevitables derrumbes

El formidable escozor de la lucha social, tiene al mundo de los vivos en desencadenada lucha y continua zozobra, desde la cumbre del dominio, amenazante ruge la empedernida crueldad de los hombres fieras, los cuales despojados de toda sensibilidad ideológica humana, encaramados sobre la cumbre del dominio, imponen su despotismo desenfrenado con inconmovible dureza de corazón.

La hipocresía es su característica, el fingimiento es su norma, el egoísmo constituye el bajel portador de todas sus inhumanas pasiones, hacen alarde de humanitarismo y filantropía, escolásticamente se sorprende la tierna inexperiencia del niño con los pomposos e inflados preceptos de "amaos los unos a los otros", "no hagas a otro lo que para tí no deseas", "quinto no matar" y otras sandeces, que no van más allá del y criminal simulacro, con lo cual se finge lo que no se siente, se aconseja lo que no se practica, y se exterioriza a granel, bondad que nadie destila y amor que nadie palpita; salvo el escaso número de los que se sacrifican por la gran causa de redención social.

Los sistemas de sociabilidad se determinan por el estado psicológico de los pueblos y generaciones, el ser humano al nacer no trae consigo psicología determinada alguna, no es político, religioso o ateo, solo es un surco abierto a la semilla que en él caerá.

De ahí que el clero y el estado tengan un marcadísimo interés en patrocinar y determinar la enseñanza que los pueblos y generaciones reciben, idiotiza el clero con supersticiones religiosas y dogmáticas, no busquéis en el fanático religioso, al hombre liberal, estudioso y evolucionista, porque no le hallaréis, su mente no intenta investigar los misterios de la "Naturaleza", su imaginación se engolfa en las tenebrosidades de lo ultraterrestre, cielo, infierno y purgatorio, cuando el sufrimiento o los reveses de la injusticia social, atormentan en forma extrema al creyente, a lo sumo brota de sus labios el resignado lamento, de: "paciencia, qué hacerle si Dios lo quiere así".

Un dios jamás visto, un dios que de existir su obra es absolutamente imperfecta, un dios que crea el pecado y es impotente para desviar sus hijos de él; un dios que crea el fruto y pone prohibición para que de él no se coma, un dios que habiendo creado al fruto y quien lo había de comer, castiga sus primeros hijos en la posteridad de las generaciones. Un dios al cual se le atribuye sumo poder, pero su poder jamás lo ejercitó en perfeccionar su obra y encarrilar por la buena senda a la Humanidad.

Tras de ese dios imaginario, creado en principio por la fantasía mental supersticiosa, y conculcado y preconizado luego por los que especulan el filón explotable, tras ese dios bestial he impositivo, se arrastra la multitud humana, sin carácter, sin integridad personal, sin conciencia definida, sin rumbo hacia la luz, si aspiraciones dignificantes, sin amor ni solidaridad hacia el prójimo, sin paz en el mundo, sin tranquilidad en el fondo de su conciencia y en el hogar, sin iniciativas conducentes hacia la perfección y liberación del hombre.

Esa Humanidad viciada, pervertida, cruel, despótica y sanguinaria, es la que por ironía hace alarde de humanitarismo y filantropía, es la que con cinismo y sin enrojecer por su decrépita falsedad, en nombre de dios escribe los rimbombantes preceptos de "amaos los unos a los otros", 'no hagais a otro lo que para ti no deseas", "quinto no matar".

Tal es la red del engaño tejida en el mundo, y con la cual se atrapa a esa humanidad doliente, que forma el gran enjambre de titulados súbditos postrados ante la "ley" el Estado y el señor; ahí tenéis a la Humanidad que con ínfula bavosea los tres humanos preceptos de bondad, mientras que en ella y en la práctica, todo es odio, sangre, luto, muerte y exterminio.

Maldito sea dios, el Estado y la ley; mientras que ellos en el mundo no persigan otro propósito, que apuntalar y sostener a sangre y fuego, la holganza y el placer de una minoría improductiva, que condena a la esclavitud, el sufrimiento y el dolor, a un ochenta por ciento de la Humanidad.

Mas no desmaye el hombre en la presente y aguerrida cruzada, siempre se ha necesitado más tiempo para construir que para destruir; este régimen de privilegios elaborado paulatina y lentamente al través de los tiempos, marcha hacia el ocaso de su imperio, el diagnóstico es de muerte y derrumbe, el poder tambalea, los cimientos crujen, los tiranos preveen el acercamiento de su inevitable caída, y en lontananza resuenan los estridentes cánticos, de un mundo agobiado que reclama con justicia el derecho a la vida.

Un considerable número de oprimidos ha, afortunadamente adquirido perfectas y científicas nociones de sus derechos, háse convertido en portavoz del redentor y humano ideal de justicia e igualdad, el bello verbo encárnase en el alma del pueblo, y atravesando mares y fronteras se confunde en una definida palpitación internacional, ni dios, ni patrias, ni fronteras, caiga la explotación, derrúmbense los tiranos, surja sobre sus ruinas la reedificación de la igualdad social: la sociedad de los productores fundamentada sobre las sólidas bases del "Comunismo Anárquico".

Todos cooperarán en la producción común, la tierra y los medios de producción serán restituídos a la humanidad y convertidos en "patrimonio común", nadie será dueño absoluto y todos gozarán y usufructarán de los mismos derechos, por el solo hecho de ser cooperador en la producción común y social.

Sepúltese dos o tres generaciones más, las cuales llevarán consigo hacia el sepulcro del descanso eterno las supersticiones y atavísmos seculares que aún bullen en su mente. ¡Ah!, nuevas generaciones, en vosotras depositamos con plena seguridad y confianza, la realización y éxito, del sonriente e inevitable avenir!

¡Aportemos cuantos esfuerzos sean posibles, para destruir la maldad y elaborar el reinado de la justicia!

Gabriel Biagiotti

SIERRA LARGA

Toda cumbre tiene su encanto; toda meseta su verso; y en sus grutas, o tiene un poeta que canta o un forajido que la habita.

Reclus, el gran geógrafo o más bien el romántico y enamorado poeta de la rústica faz de La Montaña, inspiró el aspecto salvaje y violáceo, idilio bucólico de pastoriles paisajes magestuosos; subió a su testa a colocarle una diadema adamantina, sobre la brusquedad de su frente, labrada y pulida por el grande y genial artista que, con su buril de diamante, esculpió la radiante y armónica belleza del arte orográfico, con notas de naturales encantos, que ascienden como una égloga de infinitas y múltiples voces siderales.

. ...Y, en esos poemas que cantan los pezones orográficos que ascienden como cúpulas maravillosas desde el llano a la cumbre, plano en que las ninfas pastoriles bailan sus alegrías como siluetas matinales, al unísono de sus cornetas bucólicas y su grito estridente que repercute sonoro en el valle como el eco de una lira en manos de un poeta de la talla de Reclus o un Virgilio.

¿Que decir del volar majestuoso del águila sobre su cúspide?... y el no menos celestial del cóndor sobre el níveo manto de la cordillera andina?... ¡Todo es armonioso como el imaginario Olimpo de los querubes!

...Y las grutas de la Montaña, o tienen un poeta que canta el amor pastoril, los rebaños que pacen en el plácido follaje, las ninfas matinales que danzan alegres sobre la faz sonriente del manto salvaje, o abrigan un forajido.

.. ..

Sierra Larga, también tiene su topacio violáceo que es como una caricia solar a trave del eter, y abrigaba un forajido aunque no fuera un poeta. — ¿Quién la habitada?.... Mustafá. Mustafá era su huesped. ¿Quién es Mustafá?... —"un delincuente, un bandido", — respondía el vulgo. "Mustafá fué detenido". Apenas oyóse esta voz, que ya el populacho ansiaba con inquietud, conocer al "bandido" de Sierra Larga. Momentos después, ya el pueblo se apiñaba a empujones como cándido y fiel rebaño de zoológica mansedumbre humana. La autoridad, violando tal vez los estatutos de la ley, exhibía a Mustafá como prototipo "delincuente y bandálico", al "piaceri" de los nerones del período medioeval. Esta injuria, incapaz para los brutos de la incivilización "apriori", tuvo su escena con Mustafá en la comisaría local de Balcarce, presentándolo al pueblo ingénuo como fenómeno prehistórico.

...Y el pueblo, pueblo imbécil, torpe y zopenco, encontraba una expansiva satisfacción en Mustafá... ¡Adolécete de tu ignorancia, sí!... Piensa que tu presencia ante un semejante, era el tigre del Circo Romano sacando las fibras de su corazón.

¿Mustafá, es "malo o bandido"?... Es la sociedad en conjunto que permitió que el hombre se depravara negándole los derechos a la vida; no lo

es él por espíritu perverso.

Si Mustafá es "bandido" — o como lo quieran llamar — no lo es por placer, sino, por que viendo la injusticia y la opresión de gobernantes y señores de una parte, y la imbécil indiferencia del pueblo por otra, habrá preferido ir a la sierra, a vivir en la falda salvaje por encontrar más amor en la Naturaleza rústica que con la especie civilizada: esto es todo, pueblo.

—¿Mustafá...? Si has sido "delincuente o bandálico", no me solidarizo con tus hechos... ¡jamás!, aunque ellos son la pútrida abyección de la infame sociedad milenaria;—¡cuantos tendrán mayores delitos y para ellos no hay cadenas! — pero sí, en lontananza de la Sierra que fué tu salvaje enamorada, vaya este mi canto que será como un apóstrofe para quien tan inhumanamente te exhibió en aras de la barbarie...

Y al pueblo querámoslo (aunque la ignorancia haya engendrado en tí el odio para todos los que con su presencia te escarnecieron o te escupieron como al Cristo bíblico) porque aún es niño y curioso aunque llegue al paroxismo de la imbecilidad.

Este acto, no lo habrían permitido los Rivadavia, Alberdi y Sarmiento, próceres de la Constitución Argentina. Se extremó la brutalidad ofendiendo estos sentimientos que yacen en sus gloriosas tumbas.

M.

Nota: — Después de escrito lo que precede, Mustafá le dió un planchazo a la autoridad fugándosele o más bien dicho, voló como el cóndor en busca de su nido. Burló los "pajueranos" y dejó al pueblo en su niñez.

Sirva este canto como un recuerdo...

¡Salud, Mustafá!

Bellezas urbanas

¡Oh, la belleza de "nuestro" pueblo, y el no menos bello espectáculo de sus damas 'caritativas" y "gentiles", recorriendo en carabana las calles y tendiendo su blanca mano enguantada en las chozas de los descamisados, obligando con su presencia y aparente humildad, el "desprendimiento rayano en la privación".

Veamos: Una humilde y débil mujer, iba a preparar su mal aderezado, y lo que es peor, escaso almuerzo, porque se aproximaba la hora de que su hombre llegaba sudoroso y hambriento del diario suplicio: el trabajo. Pero hete aquí, que llegan las "gentiles" damas y tienden su blanca mano a la pobre mujer... "Una limosna para el hospital, señora". La infeliz se ve en un gran apuro, pues no tiene con que cooperar... "Cualquier cosa, señora, para el santo establecimiento," y... no puede resistir la tentación de depositar en las blancas..., cuan inútiles manos su óbolo, y dá lo que tiene; lo único que le quedaba para mal alimentar ese día a su hombre y sus pequeñuelos. Por los periódicos locales veo quien se desprendió de unos gramos de azúcar; quien de unos huevos, y... Yo me guardaré de hacer la crítica al hospital, aunque no siempre esta institución cumple con el piadoso deber de socorrer al enfermo menesteroso; pero en este caso pienso lo mismo que aquellos que dijeron "no debieron las damas pedir en casa de los desheredados". Entiendo yo que las generosas damas han cometido si se quiere una villanía al tender su bien enguantada mano en demanda de una limosna a la "sucia" mujer del pueblo.

¡Oh las gentiles caritativas damas! ¡Como sublevan mis sentimientos de proletaria, que sufre en carne propia los dolores del pueblo laborioso!

Con mano enguantada para evitar el contacto será, de la suya mano agrietada, encallecida, de la mano laboriosa de la mujer del pueblo. ¡Mujer! da lo que tengas, unos granos de azúcar, algo; aunque al día siguiente tus pequeñitos tengan que pasar sin **café, o tomarlo amargo! Esto subleva.**

INCITACION

«La Voz del Paria»
es libertad y canción
Anarquía y proclama
dela gran Revolución.

A la lid los nervios de la acción
Y el progreso. Los soldados productores;
Los titanes que sucumben de opresión
A la guerra con anárquicos albores.

Paso... Paso a las falanges campesinas
Iracundas, recias turbas proletarias...
Que la voz tremebunda de las iras
Ya estallan como ascuas incendiarias.

—¡Parias...? ¡No más tiranos!... Tierra libre...
Brille el Astro anárquico ¡o morir!:
Salud... ¡Oh!, «La Voz del Paria» triste
Proclama y canto del porvenir.

Las blancas manos ¿se tendieron a tí en tu desgracia? ¿dónde estaban cuando tu hijo tenía hambre, o tiritaba de frío su cuerpo semidesnudo a las inclemencias del tiempo? ¿dónde estaban las "gentiles" damas cuando tu hombre falto de trabajo caminaba como un autómata las calles del pueblo, pensando con desesperación en vuestra hambre? ¿Y dónde cuando tu nene enfermó de gravedad, y la ciencia encarnada en hombres sin sentimientos hacía oidos de mercader a vuestros lamentos?

"Caritativas" damas ¿no habéis pensado que esas chozas en la que tendísteis vuestras enguantada mano, estaba habitada por parias; y que esas monedas o productos que sin conciencia embolsasteis significaba para esos pobres seres un día de ayuno forzosamente?

Vosotras, cuando en templada habitación os resguardáis del helado cierzo, no pensáis seguramente que hay chozas en las que penetra el viento y la lluvia por todas partes. Vuestra "magnanimidad", no os encamina hacia allí a socorrer a aquellos desgraciados, pero cuando se trata de exhibiros... ¡Oh entonces si que vais... a insultar con vuestro lujo las desnudeces del pueblo bajo!

Mercedes Vazquez

ALBORES ROJOS
TU DOLOR

—¿Dónde vas?... Ven, paria, ven: brazos hermanos te esperan, corazones anarquistas te aguardan...

. . . .

Solo tú, errante y vagabundo que cruzas los campos día tras días, sin otra esperanza que la de seguir, seguir, seguir cual mendigo sin pan sin hogar, **sin amor....**

—¿Dónde las ansias que apaguen tu sed, aplaquen tu dolor, sosieguen tu angustia diaria con el espíritu rojo de la rebelión?... ¿No sientes la llama voraz, incendiaria de todas las villanías que eliminen los cilicios que apresan tus carnes doloridas y maguIladas y ciñen como un negro cordel tu espíritu prohiviéndote el paso radiante de tu porvenir?...

—¿Dudas de tu dolor?.. no sientes?... no ves?... no piensas?...

Sacude tus greñas que son tu vástago; levanta tus puños que son palancas; mata tus penas con el fragor rebelde... Cuando hagas esto, tendrás: vida, amor y libertad.

No sigas más ese camino. Se rebelde y no humilde; no obedezcas y se anarquista.

Piensas, sí; pero no en tu dolor pasado; parte del presente, y busca la recompensa del querer y la alegría para tu posteridad; para tus días futuros de Amor sonriente y Libertad continuadora.

. . . .

—¿Dónde vas?... Ven, paria, ven: brazos hermanos te esperan, corazo**nes anarquistas te aguardan...**

RUMOR

Un gemido ronco, mudo, indescriptible, flota sobre el alma popular.

—¿Quien es?..., nada: misterio... enigma... terror incógnito! El rumor es monótono, ¡efemérides sideral escrita en **las tablas caóticas** de la da milenaria! Tiemblan las almas. Atolondradas aullan en la centuriosa selva como tigres en el desierto, o ríen de fantasía como las "hadas" de la novela. ¡Ay!, y todo parece efímero: frío en los corazones, sombra en los espíritus, miedo en las almas, retracción en los nervios, agazapamiento en los seres.

—

...Y el rumor gime tembloroso. Hasta la costra planetaria parece endeleble, frágil y de flexible elasticidad. Las almas parecen preguntarse ya en el sueño, ya en la acción cotidiana:

—¿Quien es?... Y todo marcha al unísono de las aspiraciones; pero el rumor es el misterio... y, vaga la eternidad de la vida.

—

—¿Quién es?... La sombra vaga, vaga y vaga... El rumor ensordece. De pronto: — ¿Quien es?... La brisa es tivia; la atmósfera se templa; los espíritus irradian y el corazón del misterio se enerva en la obscuridad de la noche.... ¿Quien es?... ¡Paso, paso, paso!..., es el murmullo del pueblo, la ola ácrata: La "Revolución Social".

A. C. Morán

El atentado del miércoles

¡En Balcarce ha **estallado** una bomba que hizo añicos un **horno**!... "Rara avis" como dijera alguno, empeñado con evidente mala fé en exagerar los hechos, dándole una importancia demasiado grande a un simple horno deshecho de un estallido. Catástrofes más grandes registra la humanidad, y a muy pocos se les ocurre comentarlo; demostrando con eso, que, más vale ante ellos las ruinas de una hornalla, que los cadáveres de los mil cien o más inocentes trabajadores diseminados en el suelo de Santa Cruz; pongo por ejemplo.

En Jujuy, los trabajadores son masacrados y la prensa burguesa nada dice. Tampoco menciona a los míseros que en esta localidad, (por no ir más lejos) hurgan en ciertos sitios donde se acumulan basuras, en busca de algún resto aprovechable; como tampoco se ocupa de la trágica caravana de enfermos, inválidos, hambrientos, desnudos, que verán si nó son ciegos en todos los sitios y a todas las horas. No se ocupan de las huestes de la miseria. ¿Para qué si total eso no les haría registrar un beneficio en caja? Vale más comentar lo de la bomba. En Balcarce sobran ladrillos y también albañiles más o menos carneros. (Los que no lo sean que no se den por aludidos). Así es que el damnificado, con un poco de voluntad reparará el daño, y listo.

Lo que hay que lamentar en este asunto, no es solamente la salvaje índole del hecho, sino que como en todos los casos ocurre, pagan "el pato", aquellos que más lejos están de ser los autores quizá. Esta vez les tocó la breba a los panaderos.

Los anarquistas tenemos fama de dinamiteros, y sin embargo son contadísimos los que hayan colocados bombas: — tan imbécilmente al menos. Si los que difaman al anarquismo tuvieran siquiera la precaución de leer páginas de los libros compuestos por pensadores, filósofos, anarquistas, comprenderían la imposibilidad de que una persona que sustente tan bellos ideales de paz y amor, recurriera a tan terrible artefacto, para hacer uso de él de tan bestial manera.

Los anarquistas, "**queremos destruir**": todos los bárbaros regímenes de opresión; todos los prejuicios de una falsa moral; todas las formas de explotación; todos los dogmas y religiones. Lo malo y lo absurdo. Más nuestros odios, (si quieren llamarlos así) no los hacemos extensivos a las personas considerando que todos nosotros no somos más que el producto de una sociedad envilecida.

¿Puede odiarse acaso al ignorante que no encuentra otra salida para salvar su situación, que colgar en su cinto el símbolo de la prepotencia: el consabido machete?... ¿Puede aborrecerse al hijo y nieto de ricos, ensoberbecido e inhumano? ¿Se puede por ventura abominar al que roba, al que mata, a la prostituta, al alcoholista, al pederasta o al clérigo? No. El hombre es bueno. Más la sociedad actual es mala, y lo hace perverso. Compadezcamos, pues, sus yerros y llevémoslos si es posible a la perfecta comprensión de lo que es bueno y noble, y sobre todo matemos las causas para evitar los efectos.

Esta es la gran obra en que estamos empeñados los anarquistas. Destruir el mal para crear el bien. Abrir para la humanidad que se arrastra bajo el peso del gran crimen de todos, un Horizonte más amplio, un camino anchuroso que lleve a conquistar el bienestar general en una noble sociedad de productores libres, donde el progreso de las ciencias y las artes sea patrimonio de todos y para todos.

Nuestros medios para llegar a la realización de tan elevados pensamientos, es la instrucción, la vulgarización de las ciencias y la enseñanza sociológica por medio del folleto; simple y educativo. Nosotros, señalamos al pueblo, cuales son sus lacras y cuales sus prejuicios, para que al rechazar el mal combata las causas. Nosotros le decimos cual es su gran dolor: el dolor de todos. Y le damos también la receta para curar sus llagas morales. **Estudia, observa, hazte digno de tí, ante tí mismo.**

Nuestras armas son la prensa y la tribuna, (no las bombas como muchos creen) y también los ejemplos. Nosotros estamos en todas partes; somos la voz que despierta al inconsciente; la mano que detiene al que comete una vileza, la protesta que se levanta contra la injusticia, y la solidaridad echa carne con todos los que sufren. Somos la potencia creadora de conciencias y criterios, los que sostenemos hasta ahora y hasta el fin, la lucha cruenta y desigual por la libertad completa de la humanidad.

Eso, somos los anarquistas, y eso queremos; nuestros ideales no son quimeras ni absurdos, son teorías exactísimas que serán practicadas.

¿Cuando? No tenemos la pretensión de profetizar revoluciones trascendentales para la historia de la humanidad a plazo fijo. Pero ella será.

Y nosotros los anarquistas, al morir de viejos, quizá sin verla, tendremos la íntima satisfacción de haber luchado por la realización de los ideales más hermosos, nobles y buenos, concebidos por mente humana.

¡Pueblo! ¡En Balcarce ha estallado una bomba que hizo añicos un horno! Horrorízate anque no comas, pero horrorízate! En Balcarce hay ladrillos y carneros. Y también "rara avis" empeñados en ver en cada anarquista un dinamitero furibundo; una especie de explosivo ambulante que se desayuna con nitroglicerina...

ALMANZOR

Escuchad

¿Oís? ¡Es el viento que mece las frondas de misteriosa selva. El soplo del porvenir, que despierta a la quieta y somnolienta maleza: es el primer suspiro de la virgen floresta al recibir en su frente cabizbaja, el beso del impetuoso Eolo.

¿Oís? Es viento que desgarra un manto invisible, en las sinuosidades de la montaña dormida, el viento de la idea que quiebra sus ráfagas, en los ramajes del pueblo inmenso bosques de almas; es la racha iniciadora que sacude a los robles, la descubierta del huracán, que barre en la hondonada y en la cumbre, la niebla confusa de la estéril resignación.

Hálito tibio y fecundo, atraviesa la selva; cada hoja que toca es una voz que nace, cada rama que mueve es un brazo que arma; voz que se une al concierto heróico que saluda al mañana redentor, brazo que se extiende buscando el pecho de un tirano.

Es el aliento de la revolución.

¿Sentís? Es la trepidación del granito que se agrieta, batido por los férreos puños de Plutón; es el corazón del mundo que palpita bajo el enorme tórax; es el espíritu ígneo del gigante que rompe su cárcel para lanzar al espacio su verbo de llamas.

Es el temblor que anuncia la aurora de un cráter.

¿Sentís? Son las vibraciones de divinos martillos que golpean en el fondo del abismo. Es la vida que brota del negro vértice, haciendo extremecer el asilo de la muerte donde reinan tétricos vampiros.

Es el empuje de la revolución que avanza.

Práxedes G. GUERRERO

Quiero la idea que avanza hacia lo desconocido sin mirar atrás: la idea clavada en las entrañas del misterio, en el fondo del agujero donde sólo cabe una mano; la idea embriagada de soledad y de fé, lo idea cuyos golpes no son oídos de nadie. Para ella no hay caminos, porque ella se los abre y no retrocede nunca; no hay propaganda ni comercio posibles. No está en poder de nosotros recompensarla, sino seguirla. Es el vértice sagrado de la humanidad en marcha.

Rafael Barrett

A propósito de un manifiesto

Apareció días pasados un manifiesto, redactado por el comité pro-boicot de la U. O. L., contra la panadería "El Globo" y la casa Colombo, pidiendo apoyo solidario y haciendo acusaciones veladas a elementos indeterminados.

Cualquier obrero consciente, aunque no sea más que por dignidad, apoya y fomenta un boicott; pues considera un deber moral hacerlo, sinparar mientes, quienes lo han iniciado, como también debe denunciar a los compañeros los que lo traicionen.

Un párrafo del manifiesto en cuestión, dice: "los trabajadores comprueban la colaboración confi cial de los que se jactan de pseudos clasistas (¿Quienes?) pero que no tienen empacho por disparidad de principios" etc.

Si realmente se comprueba la cola-

boración confidencial, es porque están individualizados los traidores, y en consecuencia, deben de señalarse a los obreros; cuales son los ruines, nombrándolos y exponiéndolos al desprecio general; pues es irrisorio fijarse un plazo para hacerlo, pudiendo distinguirlos al punto.

Con frecuencia se habla de traidores, y es necesario demostrar que existen y ponerlos en la picota para disipar este ambiente pesado de traición y falsía, formado por los derrotistas de la clase obrera.

El boicott es un arma muy buena; un procedimiento eficaz que ataca al burgués y lo hiere en lo más hondo; pero hace falta conciencia y solidaridad entre los que lo han de llevar a cabo, porque sino fracasa... ¿Podemos pues admirarnos de una posible derrota en este conflicto, (panadería El Globo) cuando los miembros del sindicato "Mozo y anexos" de la U. O. L., permiten que sus patronos se surtan de la citada panadería?...

El boicott llevado hasta ahora con más fuerza por la clase obrera, es sin duda el que se hace a los cigarrillos y productos de Piccardo y Cía.; y sinembargo entidades obreras como la U. S. A., y por ende sus adheridas, no solamente niegan su ayuda, sino que hacen lo posible por derrotar a los demás trabajadores en la lucha empeñada y seguida con tenacidad.

Cuando se declaró la huelga general a raíz del alevoso asesinato de Wilkens, quedó también demostrado quienes son los Judas del movimiento obrero. Se han visto en un mismo día, circular volantes contradictorios, impresos con el sello de la U. S. A., decretando el paro primero, y la vuelta al trabajo enseguida, siguiendo a estos horas después, otros volantes donde se proclamaba otra vez la prosecución de la huelga. ¿Qué significaba esto?...

Pues quería decir que, la U. O. L., careciendo de conciencia y capacidad de resolver por si misma, y obedeciendo a órdenes de la central, sembraba entre los trabajadores, con sus noticias confusas, la duda y el desconcierto, dando lugar, a que los obreros no organizados, — pero que hacían causa común con los huelguistas, en la creencia de haberse terminado el paro volviesen al campo a reanudar sus tareas llevando las noticias a sus compañeros de labor. Gracias a esas maniobras la huelga no asumió las proporciones que debía. Esa fué la tarea de la U. O. L. Sembrar la confusión, respondiendo a órdenes de la U. S. A., cuyos dirigentes llevan hasta ahora una buena foja de servicios prestados a los burgueses.

Dice el citado manifiesto en gruesos caracteres: "¡Ojo con los Judas del movimiento obrero!" y eso es bueno repetirlo: ¡Ojo! Hay que establecer quienes son los traidores, y los hechos hasta ahora, han demostrado a los trabajadores, cuales son los Judas, y quienes los que escudándose en tal o cual principio, traman en la sombra, el desquicio y la ruina moral de los trabajadores.

GALVA

DOS PALABRAS

A tí trabajador de la tierra; que la aras, la siembras y recoges el fruto que de ella brota. Escúchame:

Tú productor que te inclinas desde los primeros albores de la mañana hasta que estos desaparecen con la terminación de la jornada diurna. Cansado de tán ruda como bestial tarea, vuelves a tu tugurio, sudoroso, extenuado, a comer malamente y descansar lo insuficiente esperando el amanecer del día siguiente para entregarte de nuevo al suplicio, y así continúas hasta que tus fuerzas flaqueen; y, desgastado físicamente, no puedes conseguir quien te explote.

Pero, ¿qué cosechas en el rudo bregar de tus años?... Miseria en el hogar y fuera de él. Para tí productor que trabajas tanto e infatigablemente creyendo quizás que al fin de tan larga y martirizada existencia, encontrarás la abudancia, el bienestar, la paz, la alegría dentro como fuera de tu humilde choza. ¡Qué desengaño sufres ante la cruda realidad de los hechos, al ver frustradas tus aspiraciones por esos cuadros de dolor, de hambre y de miseria de los cuales eres acreedor y actor. ¡Qué amargo y triste despertar sientes cuando comprendes que tus ilusiones, tus embriagueces, formadas de vanas como lisonjeras esperanzas de conseguir ver realizados tus deseos de mejorar tu situación; encorbándote como la araña, trabajando, segando y cosechando con el sudor de tu frente esa tierra que tú fecundaste dejando en ella esa fuente inagotable de promesas que parten de tu propia vida.

¿En aras de qué amor te esclavizas, te consumes, te desgastas física y moralmente?...

Decime trabajador: ¿no te deja comprender la ignorancia que si sigues produciendo en la forma que lo haces, tú mismo acrecientas tu propio mal?...

¿Por qué no te detienes a analizar tu pasado?... Verás que los años anteriores, los años que se fueron y que no volverán; cuando eras joven, fuerte y lleno de vigor, el frío de tu indiferencia los marchitó.

—¿Qué hacer?... — me dirás: — Veo que te encuentras en un estado bastante embarazoso en el juego de la vida; habéis perdido todo lo que antes era vuestra ilusión, vuestra firmeza. Trozo a trozo, girón a girón, habéis ido dejando en el campo de la explotación, tu sangre y la de los tuyos en el terreno que exprimiste tus fuerzas.

El capitalista, el gobierno y el clero, a pesar de haber sitio para tí, te prohibieron la entrada al banquete de la felicidad.

El primero explotándote; el segundo esgrimiendo la fuerza de la ley y el tercero aconsejándote la resignación.

¿Qué esperas ahora?... — No sé, responderás — Pues bien: en vez de dedicarte con esa fiebre incesante de producir para que otro devore tu sudor, ese fruto que te cuesta tantos esfuerzos conseguir con las lágrimas del dolor, dile a la trilogía intrusa que te roba, que si quiere tener parte de tus esfuerzos, que produzca; que sienta en carne propia lo doloroso que es comer el pan que uno amasa y serás hombre.

El capital, gobierno y clero es la confabulación más asesina y malvada que sufre la humanidad. Combátela al lado de los anarquistas; coopera con ellos en la organización y lucharás conjuntamente por la total desaparición de esta injusta y tambaleante sociedad en pos de la felicidad humana.

Este es tu lugar. — ¿Vendrás?...

P. Tedesco

PENSAMIENTOS

Lo que el brazo forja o el nervio construye, es la consecuencia de la idea en perfección.

Todo perfeccionamiento tiene dos bases metódicas o técnicas: idea y decisión.

El hombre que se decide, rebelde y atrevido, hay quien le llaman loco. Antes de quedarse, humillarse y retraerse, permitámonos ser locos.

Los indiferentes mueven los hombros y gesticulan con la cabeza ni aunque Urano los aplaste...

En los hombres, hay una diferencia inmatemática. A unos le nacen soles en el cerebro, a otros panes en la barriga.

Si Quijote a Sancho le llamo asno, no fué a el solo; hay muchos que lo imitan sobre la tierra.

MOVIMIENTO OBRERO

La reacción policial

A raíz del suceso acaecido en la panadería "La Higiénica" el día 15 del pasado mes, la policía local ha procedido, con la indigna moralidad que puede caracterizar a todo magnate uniformado, como lógica consecuencia que convive con el repugnante acceso oficializado en el círculo omnipotente de la crueldad autoritaria.

Después de ocurrido "el suceso" y detener a cuanto obrero panadero se encuentra en huelga, y no pudiendo hallar al "autor" o autores del "atentado" entre los que parcialmente sostenían el conflicto, fueron puestos en libertad por no haber causas que justificaran a los detenidos como partícipes del hecho. ¿Pero como quedar impune un hecho que, como "rara avis" sacudía la tranquilidad patronal y poner en movimiento a los sabuesos de la autoridad?...

Ateniéndose a esta interrogación, los polizontes galoneados y los vasilicos de "Orden Social", como buenos equilibristas del desenvolvimiento urbano, han procedido ruín y canallescamente con los habitantes que, tranquilos en sus hogares, ganando el pan amargo que prodiga este mundo perverso y malvado, fueron sorprendidos por los monigotes que visten el arma mortífera o la "insignia" del poder, por el mero hecho de ser anarquistas, de propagar el amor entre los hombres y proclamar la justicia para todo un pueblo que llora constantemente sus amarguras, agobiado de fatiga y de dolor.

Al compañero Filippa, los lebreles que ostentan la barbarie, lo citan para que se presente en la comisaría, y luego lo encierran en el calabozo, haciendo otro tanto con los camaradas Massuco, Alcoba, Alvarez y Cordeiro, sometiéndolos en la sombría incomunicación de delincuentes "ácratas" en la mazmorra de la comisaría, — cueva donde emergen el desorden, la brutalidad, el inconciente salvajismo, la hidrofobia que circunda a todo un pueblo con ruines y mezquinos procederes de vípedos, horror de este siglo educativo, de paz y armonía.

Todo los canallesco, no para en la detención de estos compañeros que actúan constantemente en la lucha por la liberación del pueblo; los canes que responden al "señor comesario" Santiago y la otra y misma raza de "Orden Social", tuvieron — "con orden de allanamiento" — que olfatear la nitroglicerina que pudiera esconderse en las camas de los compañeros Filippa y Alcoba (estable cidos con un pequeño negocio últimamente) y para ello, nada mejor que meter ocico, pezuñas y garras en todo aquello que se le antoja. Pero, ¡qué desencanto!; no encontraon explosivos en el hogar de los anarquistas; después de todo, no pudieron irse sin nada. Según un defecado diario, "El Liberal" por excelencia o por conveniencia, anfibio-iguanicido, bilioso por la nota de sus plumíferos, nos compensa con haber extraido "dos granadas de forma cilíndrica, 23 balas de mauser, un talonario de rifa a beneficio de un periódico Anarquista y una infinidad de fotografías de conocidos agitadores...", y todo ello, según nuestros amigos anarquistas, son, dos carcajas y las valas que los "señores" Ricciardulli y Caracciolo, respectivamente, le hayan regalado como reclame para su negocio; la "infinidad de fotografías y otros documentos", son retratos de familias de Filippa habiendo entre ellos dos o tres mujeres, (¿serán ácratas?) y algunas cartas de una señorita monja, (1) hermana de Alcoba. Con todo lo expuesto, los perdigueros de "Orden Social", dan libertad a Alcoba a las 24 horas y a los tres días mandan incomunicados a los restantes para La Plata, metiéndolos en los sótanos algunos días, sin permitir escribir a sus familias y lo que es más perverso no permitirles algunos subsistencias para alimentarse.

Después de diez días de calvario y encierro, son puestos en libertad, no sin antes propinarlos con los improperios que caben en toda la "melicada".

Esto es lo que saben hacer los guardianes del orden, como autómatas de la convivencia perruna.

Ahora esperamos que los escribas de "El Liberal", los magnates uniformados y lebreles de "Orden Social", digan: ¿Quienes son por fin, los autores del atentado?... ¡¡Misterio!!

(1) — Si las cartas de monja sospechan alguna delincuencia vayan a la iglesia que encontrarán una gran familia "ácrata".

—

Los ratoneros, también se llevaron algunos folletos "La Canción de los Mártires" que el comité pro Presos tiene en circulación a beneficio del mismo.

Que les aproveche... ¡pueda ser que los lean!

Agrupación anarquista

Los propósitos que encarnan esta Agrupación del apostolado revolucionario, son los de intensificar la propaganda cultural entre todos los trabajadores y el pueblo, por medio de libro, el folleto y el periódico, antorchas iluminadoras de las mentes oscurecidas por las sombras de todos los dominios y religiones. Por que comprendemos, que los pueblos se libertarán, cuando expertos y emancipados de todos los prejuicios sociales, comprendan por medio de la instrucción sencilla, verdadera y educativa que, el dominio del hombre por el hombre es un crimen de lesa humanidad, y que no puede haber deberes sin derechos.

Para ello se necesita sembrar la propaganda anarquista a todos los vientos: libros, folletos, periódicos, etc., medios de educación revolucionaria, para orientar a los trabajadores al advenimiento del Comunismo Anárquico.

Por la agrupación
El Secretario

Sociedad de resistencia Trabajadores del campo

Esta sociedad llama a todos los trabajadores a que concurran a la Asamblea que se realizará el domingo 16 del corriente a las 14 horas, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA

1o. — Lectura del acta anterior.
2o. — Correspondencia.
3o. — Gira de organización y reorganización.
4o. — Asunto del compañero L. Vinagre.
5o. — Asuntos varios.

Dado la importancia de los asuntos a tratar, esperamos que ningún trabajador falte.

Por la comisión. — El Secretario.

Nota: — Es indispensable la presencia del compañero L. Vinagre.

Para ser hombre, no vasta poner sombrero en la cabeza ni vestir las piernas con pantalones. Ante todo conocer y conocerse.

La vida no se mide a trancos ni se vive viéndola; hay que conocerla y analizarla.

La necesidad es inmutable y variante en la forma de pensar. Unos se elevan como Aguilas y otros se aplastan como sapos.

Soñador

Aviso importante

El comité pro presos de esta localidad, de acuerdo con el comité pro preso de Mar del Plata, y el sindicato "Trabajadores Agrícolas" de la misma localidad, llama la atención al compañero José Muchastegui, para que se presente ante el comité pro presos de Balcarce, para aclarar el asunto de una o más listas hechas circular por él en esta zona y sobre las cuales hay puntos obscuros y que es bueno aclarar par desvanecer sospechas. Esperamos que dicho camarada se apersone a este comité lo antes posible por ser de suma urgencia.

Por el Comité
El Secretario
F. CARRERO

Balcarce, Septiembre 4 de 1923.

Trabajadores:

Boicot a los cigarrillos 43, a la Cía. A. de Tabacos.

—

—Boicot a la cerveza Bieckert y Africana extracto doble.

Comité pro Bloqueo a Piccardo

A los compañeros delegados del Interior y al proletariado en general.—

La Compañía Argentina de Tabacos intenta nuevamente explotar la buena fé de los trabajadores de la Región, lanzando a la venta una nueva marca de cigarrillos titulados «Regios», pretendiendo reponerse del desprestigio de las otras marcas y zafarse de las tenazas formidables en que la solidaridad de los trabajadores conscientes la ha metido.

Hoy más que nunca la casa Piccardo se tambalea en sus cimientos y es necesario apretar fuerte para que vea que no se engaña tan fácilmente a los fumadores conscientes, demostrándole que a nadie sorprende con sus sutilezas comerciales.

Que la aparición de los cigarrillos «Regios» sea recibida con el más decidido repudio por toda la clase trabajadora del país.

El consumirlos representa cuatro años de lucha contra la empresa antiobrera de la capital.

Guerra a los «Regios» y a todas las marcas del Trust del Tabaco.—Por el Comité: El Secretario.

—

—Boicot a la Panadería «El Globo» y la Tienda «Colombo».

No consumir pan de las Panaderías: «La Higiénica» y «El Pueblo» por encontrarse en conflicto con los obreros panaderos.

Centro "Luz al Pueblo"

La Velada y Conferencia que éste Centro tenía anunciada para el dia 1.o del corriente mes, no pudiendo realizar se por mal tiempo, fuè postergada para el Sábado 15

Quedáis, pues, enterados todos los trabajadores.

Donaciones para "La voz del Paria"

Agrupación Anarquista	$ 15.—
Trabajadores Agrícolas de M. del Plata	» 20.—
Cento «Luz al Pueblo»	» 80.—
T. Molinuevo	» 4.—
Un compañero	» 4.—
Total	$ 123.00

Trabajadores, leed: **La Protesta diario anarquista; La Antorcha, Ideas, Inquietud y Nuestra Tribuna; este último periódico femenino. Todos ellos defienden los principios de la filosofía anarquista.**